

TRESORS DE BANLIEUE GENNEVILLIERS

Compte-rendu de la visite du 7.11.19

Après un déjeuner dans le restaurant du T2G - Youpi&Voilà -, ouvert depuis un peu plus d'un an et proposant "produits bio, locaux, cultivés ou élevés par des agricultrices et des agriculteurs qui se préoccupent de la planète et du vivant", nous avons bénéficié d'une visite guidée par Noël CORET, commissaire de cette exposition, qui se déroule dans l'écrin de la Halle des Grésillons, réalisation de l'architecte et urbaniste Claude Vasconi.

Les scénographes et graphistes Guillaume LANNEAU et Bruno CHARZAT (collectif Au fond à gauche) présentent en introduction leur scénographie: 16 Coffres|containers en rappel au port Gennevilliers, de couleur rouge en lien avec l'architecture du lieu. Certains sont clos et contrôlés pour la protection des œuvres exposées.

Pourquoi cette exposition dans cette la halle fermée depuis 2000 ? La Ville de Gennevilliers, représentée par son DAC , Gonery LIBOUBAN - nous l'explique : Dans le cadre de la loi LCAP expérimentation/dérogation, Patrick BOUCHAIN lance "La Preuve par 7", démarche expérimentale d'urbanisme et d'architecture conduite par Notre Atelier Commun et que le Maire de Gennevilliers va expérimenter sur son territoire, refusant d'être site de la Métropole du Grand Paris pour convoquer la population sur les usages du lieu. Dans ce cadre, des rdv sont programmés dont celui de "Trésors de banlieue", projet accueilli par la Ville de Gennevilliers en partenariat avec l'ACADEMIE DES BANLIEUES, et avec le soutien de ART TUTTI .

Pour accompagner ce projet d'exposition , Manuel ALVAREZ et une équipe de 7 médiateurs constituée par Lionel BALOUIN, directeur de la galerie Edouard Manet de Gennevilliers, accueillent le tout public mais aussi les 460 groupes scolaires sur le temps de l'exposition.

Cette exposition est traversée de thématiques pour réunir les 260 œuvres de banlieue parisienne mais aussi lyonnaise, rouennaise et ainsi valoriser ce Fonds inestimable.

Noël Coret insiste également sur le caractère très collectif du travail de choix des œuvres comme du catalogue réalisé.

(Re)découverte de quelques oeuvres et artistes incroyables à travers ce cheminement (liste non exhaustive) :

- "Triomphe de la Paix" de Roger SOMVILLE, partition humaniste de ce muraliste, ami de Jack Ralite, lié aux muralistes mexicains ; - Boris TASLITZKY entre réalisme social et noblesse ouvrière;
- Robert MARCHAND, professeur de dessin, entrant Résistance et dont l' œuvre exposée dans des mairies la rend peu visible, à tort;
- les paysages, urbains mais aussi ruraux, les fleuves, mis en lumière par Gustave CAILLEBOTTE, Maximilien LUCE;
- le marché comme lieu de rencontres (Lagny dans les années 30 d'Édouard CORTES);
- la grande diversité de l'art municipal avec la maternité d'Antoniucci VOLTI ;
- les œuvres abstraites de VASARELY ou d'autres moins connues, dont CORNEILLE fondateur du mouvement Cobra ; - une borne révolutionnaire ;
- ce que nous disent les murs et évidemment ERNEST PIGNON ERNEST;
- les résonances artistiques en banlieue des guerres et révolutions et cet hommage à la résistance de Pierre DE GRAUW en rapport au poème La rose et le Réséda d'Aragon "Celui qui croyait au ciel ..";
- les femmes artistes et de leur condition d'hier à aujourd'hui : de Victorine MEURANT , artiste peintre mais aussi modèle de Edouard MANET à Zineb SEDIRA , artiste de Gennevilliers, qui aujourd'hui expose au Musée du Jeu de paume et qui condense sur une photographie ses interrogations sur la mémoire l'identité.

Pour aller + loin:

reportage photos <https://fr-fr.facebook.com/adac.idf.3>

<https://www.ville-genevilliers.fr/10-36/les-actualites/fiche/tresors-de-banlieues.htm><https://tresorsdebanlieues.com/><https://www.lapreuvepar7.fr/h><http://atelieraufondagauche.free.fr/afag2/><http://www.academie-des-banlieues.fr/>

