

La Seine Musicale

Présentation

Mission de service public





Un programme ambitieux et un mode de d'exploitation inédit : le PPP

- Hall d'accueil public distribuant le site
- Grande Salle de spectacle de 6000 places
- Auditorium de 1150 places
- Des locaux pour un Orchestre Résident
- Des locaux pour la Maîtrise des Hauts-de-Seine
- Des salles de répétition et d'enregistrement à disposition du public
- Un espace Entreprises pour séminaires/congrès/événements d'entreprise
- Un espace VIP/Presse
- Des restaurants et commerces

➤ **Le CD a émis le programme :**

- définissant les locaux (36 500 m² SHON)
- décrivant des services associés
- prescrivant des modalités d'utilisation des lieux

➤ **Le Partenaire :**

- a conçu et construit un bâtiment
- financé l'investissement
- assure les services programmés
- met les locaux à disposition du CD

Architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines

Dates clés

- Ouverture avril 2017

Juillet 2013 : signature du PPP

Juillet 2014 : début des travaux

Janvier 2017 : livraison du bâtiment

➤ **Le Partenaire est le Maître d'Ouvrage :**

- Il met les locaux à disposition du CD et **pour cela perçoit des loyers**
- Il exploite les locaux en dehors des heures d'utilisation par le Département et pour cela **verse une recette dont une recette garantie.**

Chacun apporte sa valeur ajoutée, se concentre sur sa mission propre : le partenaire privé permet au Département d'assurer sa mission de service public.

La mission de service public

Un équipement en lien avec son territoire et ses habitants
grâce à :

- Une mission de service public qui affirme sa volonté de donner accès à une culture exigeante et de qualité pour tous, en réservant des espaces et des moments dédiés à la politique culturelle du Département.

➤ **40 levers** de rideau réservés dans l'Auditorium

➤ **10 levers** de rideau dans la Grande Salle

Emergence artistique, création, croisement des esthétiques,
nouveaux talents, tarifs attractifs, accueil des familles et des
publics éloignés

➤ **40 dates (et jusqu'à 90 possibles)** dans les espaces de
répétition réservés aux actions du Département

Des équipes artistiques soutenues par le Département, et accueillies à la Seine Musicale :

➤ **Un orchestre en résidence** (Insula Orchestra, dirigé par Laurence Equilbey).

➤ **La Maîtrise des Hauts-de-Seine**, Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris (dirigée par Gaël Darchen).

+ L'Académie Jaroussky depuis la saison 17/18 (co installation avec le partenaire privé)

Les actions du Département

- Production du festival Chorus
- Concerts du Chœur des collèges et Demos
- Journée des enseignements artistiques
- Accueil d'événements (ex. Musicora...)
- Résidences de groupes émergents musiques actuelles (dispositif Papa et Labo Chorus)